



# SPAZIOCASA

N° 10 - Novembre 2009

SPAZIO BEST SELLER, poltrone

**7 MATERIALI CHE FORZA!**

Nelle prime sue immagini, Setbonberg, la poltrona in realtà, un materiale riciclabile al 100% e, a sua volta, costituito da materiali riciclati. Un lungo serpente con una calotta in testa.

parte formale permette di realizzare una seduta circolare che può essere abbinata anche come tavolino. Più elementi possono essere collegati tra loro creando sedute praticamente infinite. Progettabile per durare a lungo, la loro superficie con il passare del tempo si ammorbida e trasforma un oggetto in un altro. Sei i colori disponibili: naturali, scuro e nero, Mito, www.intendesign.com. Qui sotto, Fawcett, di Fernando e Humberto Campana, una poltrona costruita da tanti pezzetti di legno naturale come a quelli con i quali si fanno le baracche delle favelas. In bianco, nocciolo e nichelato o nero in modo casuale rendono le sedute una diversa dall'altra. Ebra, www.ebra.com

**6** **7** **8** **9** **10**

**Archibald**, design Jean-Marie Massaud, è caratterizzata da un gioco di pieghe che la pelle crea sullo schienale. € 2.750 senza il poggiapiedi. Poltron-Fila, www.poltronfila.it **7. H. Chair**, design Christophe Pillet, con struttura tubolare in metallo cromato, in versione con rivestimento in pelle o in tessuti del campionario. Prezzo su richiesta. Poro, www.poro.com **8. D-Structure Curve**, design Piero Lissoni. Caratterizzata dalla particolare braccio e dello schienale destrutturati. Prezzo su richiesta. Living Chair, www.livingchair.it **9. Ciak**, poltroncina con rivestimento in lino stanspato. ES, Parentesi Quadra, www.parentesiquadra.it **10. Human Being**, design Pascal Bauer, scultur Gey Higueroni. Poltroncina composta da acciaio liscio in plastica trasparente e struttura in metallo cromo velours. € 517,00. Stum und Plastic, www.stumundplastic.com

**LOOK CRISTALLINO**

A unire queste due librerie è la trasparenza. La diversità consiste nei materiali ma non solo. Alessandra, a sinistra, è una libreria modulare con la struttura in plastica trasparente. Ciascun modulo è fissato all'altro con un anello, Ring. Di Sturm und Plastic, www.sturmundplastic.com A destra, progetto Semplicità, design Ennio Arosio, in vetro extra-chiaro Saint Gobain, temperato e stratificato, senza profili ed elementi di supporto. Santambrogio, www.santambrogioMilano.it